



Независимая газета детского  
«Содружества»  
школы Жизнетворчества.

Творить, мечтать и созидать!

# ЭЖО

Выпуск №2, Ноябрь 2004 г.

Экспериментальное художественное обозрение

Читайте в номере:

Информация о рейдах	1
КТД—это по-нашему!	2
Туризм для романтиков.	3
Победе 60!	4
Проба пера	5
О нравственности	6
Уголок соц. педагога	7
Вести культуры	8-10
Страничка объявлений	11-12

**Кратко:**

- Стартует школьный конкурс «Лидер года»
- 21.10 прошел совет профилактики. Есть проблемы—плохо!
- 13-15.10—Родительский всеобуч. Говорили о воспитании культуры.
- Миронов Юрий—II место по тяжелой атлетике в области. Поздравляем!

## Рейды—гарантия порядка в школе!

### *Родительский комитет уполномочен заявить!*

27 октября прошел рейд общешкольного родительского комитета по контролю посещаемости учебных занятий и внешнего вида учащихся школы 1 смены.

Посещаемость уроков школьниками хорошая, отсутствующих было 17 человек из 21 класса, что составляет 3,5% , по заверениям учителей и ребят все пропуски обоснованы.

Внешний вид учащихся школы не в полной мере соответствует школьному. Оценка «5» поставлена 2-б (кл.руководитель Юрченко Л.А.), 2-в (кл. руководитель Головкин Н.Ю.), 8-б (кл. руководитель Дроздова А.Н.), 8-г (кл. руководитель Шурбина С.Н.), что очень мало. «4» - у 1-б, 8-в, 2-б, 9-а, 11-б, 1-а, 9-г, 10-а, 7. «3» - у 9-в, 8-а, 9-б, 11-в, 10-в, 11-а.. «2» нет, но результаты называть хорошими нельзя,

так как общая оценка соответствует 3,4. Особенно плохо относятся к своему внешнему виду мальчики, у них преобладает спортивная форма, не обязывающая к порядку. Не верите? Попробуйте изменить ситуацию в своих классах! Вы увидите, что нарушителей дисциплины может быть значительно меньше. Родительские комитеты классов! Помогите классным руководителям привести детей в надлежащий школьный вид!

**Иванина Наталья Геннадьевна.**

### *Совет по вопросам дисциплины сообщает.*

21.10-23.10 прошла плановая проверка дежурства по классам, которая показала, что не во всех классах соблюдается чистота и порядок, дежурные не достаточно ответственно относятся к своим обязанностям и не

заботятся о своем здоровье и здоровье окружающих. Пыль, грязь, духота мешают нормальному учебному процессу. Что касается 2 смены, то бедные дети вынуждены зачастую учиться в неудобных кабинетах, что недопустимо! Оценки дежурства были обнаружены, но мы еще раз акцентируем внимание ребят, учителей и родителей на проблеме дежурства и объявляем средний бал за три дня:

7 кл – 3,6; 8-а – 3,6;  
8-б – 2,3; 8-в – 4;  
8-г – 3; 9-а – 5;  
9-б – 3,6; 9-в – 2,6;  
9-г – 3,6; 10-а – 4,5;  
10-б – 2,6; 10-в – 4;  
11-а – 5; 11-б- 5;  
11-в – 4;  
5-а – 3,6; 5-б – 2,6;  
5-в – 4; 6-а – 4,8;  
6-б – 4; 6-в – 4; 6-г – 4.

**Советник по вопросам дисциплины  
Солоцкий Денис.**

Ноябрь 2004г.

## КТД—это по-нашему!

### «Ученики, родители, учителя— спортивная семья»

5.10.2004 года в школе прошел День ученического творчества, в рамках которого учащиеся 1-11 классов были объединены коллективным творческим делом «Ученики, родители, учителя – спортивная семья!». В этот день мы не только поздравляли наших дорогих учителей с их профессиональным праздником, но и сами управляли школой, пропагандировали здоровый образ жизни среди учеников, вовлекая их в спортивную, познавательную и творческую деятельность. Чтобы праздник получился хорошим, Совету Старшекласников пришлось проделать большую подготовительную работу: разработать программу КТД, методические рекомендации по ведению классного часа «Властелины колец», уроков творчества, уроков Здоровья, подготовить праздничную линейку для учителей и ро-

дитей, скоординировать расписание, провести ряд консультаций с кураторами из числа одиннадцатиклассников.

Завершаться КТД должно было путешествием по стране ЗДОРОВЬЯ, которое подготовили ученики 11-а класса Нужный Михаил, Севостьянов Александр, Сивков Александр, Белодедов Павел, Мусцовой Андрей.

И вот все позади, программа Совета старшекласников полностью реализована, все классы стали активными участниками КТД, поэтому праздник получился! Не отстали от учеников учителя и родители. Они тоже проявили энтузиазм, сноровку, артистизм, хорошие вокальные способности, максимальное внимание и интеллектуальные способности. В напряженной борьбе с разрывом всего в одно очко сборная команда 10-х классов победила команду родителей и учителей.. Огорчений по этому поводу не было, все участники праздника были действительно как большая дружная семья, живущая по законам сотрудничества под девизом: «Я выбираю ЗДОРОВЬЕ!».

Для большей объективности анализа КТД вместе с зам. директора по воспитатель-

ной работе Хохловой Т.П. я провела опрос учащихся 5-11 классов на результативность и оценку данного мероприятия (итоги обнародованы в приказе по школе от 18.10.2004 г №127) и после обработки собранного материала сделала вывод о том, что подобные коллективные дела помогают укреплению детского самоуправления, поднимают авторитет старшекласников среди малышей, учат культурному общению. КТД – это по-нашему! Сами планируем, проводим, анализируем!

PS! От имени всех организаторов КТД «Ученики, родители, учителя – спортивная семья!» хочется выразить благодарность директору школы Валентине Петровне Лопатько за то, что доверяет нам, детям, сотрудничает с нами, дает возможность претворять организовывать школьную жизнь интересно

. Мы точно знаем: в нашей школе Жизнетворчества есть место для хороших идей!

**Советник  
по вопросам образования:  
Соловей Дарья.**



## Туризм для романтиков!

### Тяжело в учении – легко в бою!

Так можно сказать о нашей сборной по пешеходному туризму, которая 6.10.2004 г. представляла школу на районных соревнованиях, проходивших в районе лесного массива АЗС “Светлана”. Имея опыт участия в областных соревнованиях школы безопасности, хорошие нагрузки на тренировках, которые давал нам наш наставник Александровский С.В., все члены команды (а нас было 12 человек) настроивались на серьезные испытания, соперничество с достойными противниками. Но на линейке открытия соревнований нам представили только четыре команды. Оказывается, в школах района туристов очень мало. Романтика не привлекает наших сверстников, а жаль. Столько полезного можно узнать, занимаясь туризмом, научиться пользоваться компасом,

### Казачья слава.

Казачество уже прочно вошло в жизнь нашей школы. В этом учебном году объединение «Донцы» пополнилось новыми ребятами из 5-6 классов. Вместе со своими классными руководителями они изучают историю и традиции донских казаков, символику Ростовской области.

разжигать костер, ознакомиться с природой нашего края и просто хорошо отдохнуть со старыми и новыми друзьями, да и для здоровья физическая подготовка не помешает.

Нас радует, что традиции туризма в школе продолжают развиваться и на смену нам приходят очень хорошие ребята, ответственные и по-настоящему спортивные. Это Баташев Марат, Павлович Сергей, Еремеевко Света, Деменко Ева, Плясова Даша, Денисова Маша, Попова Оля, Строменко Владимир. Они вошли в младший состав сборной и показали хорошие результаты, внося свою лепту в 1 общекомандное место по итогам соревнований. Мы рады за наших младших товарищей и желаем им дальнейших побед.

### Члены общешкольной команды Гайсина Дина и Молоканова Елизавета.

18 октября для казачьих классов был проведен сбор “Казачья слава”. Дроздова А.Н. вместе с учащимися 6-А и 6-Б классов пригласили собравшихся в путешествие по страницам казачьей истории, которое сопровождали народные песни и танцы в исполнении ансамбля “Краски танца”, 8-б класса, Мельниковой Тани, Пустовой Насти, Драгилевой Жени.

*PS! Старший состав сборной в этом году окончит школу, Это Сивков Александр, Севостьянов Александр, Ткач Артем (4 место на областных соревнованиях по ориентированию), Гайсина Дина, Молоканова Елизавета. Для них школьные соревнования по туризму были последними, и они с честью их выиграли, заняв в личных зачетах только призовые места:*

*Ткач А. – 1 место, Гайсина Д. – 1 место, Молоканова Е. – 2 место, Севостьянов А. – 3 место.*

*Ребята, вы - настоящая команда! Мне было очень приятно работать с вами. Успехов вам!*

**Руководитель туристического кружка  
Александровский С.В.**

Всех заинтересовал рассказ ведущих об особенностях казачьего быта, после чего собравшиеся с удовольствием играли в игру “Знай донские говоры!”.

Ребята 5-6 классов замечательно провели этот сбор, много узнали нового о жизни донских казаков..

Но по окончанию мероприятия новоиспеченных казачат ждало раз-

## ПОБЕДЕ 60!

### ОККУПАЦИЯ

#### *Жертвы войны*

Заняв станицу, немцы установили свой порядок. Развесили объявления, которые пестрели строгими запретами и требованиями. За любое неповиновение – расстрел. Начались аресты. Немцы и полицаи забирали у жителей всё: свиней, коров, птицу, а позже, зимой, и теплую одежду. Оккупанты хозяйничали в садах и огородах. Родители не разрешали детям ходить по улицам. Были схвачены не успевшие эвакуироваться активисты и без суда и следствия расстреляны. Расстреляны были раненые красноармейцы, среди них – приехавший на лечение после госпиталя наш выпускник, летчик-офицер Николай Орлов. Особенно много было убито эвакуированных евреев. Чтобы хоронить трупы, немцы накануне собирали подростков 14-15 лет, заставляли в отведённом месте рыть ямы, а ночью туда привозили арестованных и расстреливали. Подросткам тоже зачастую грозила гибель как свидетелям. За период оккупации немецкими захватчиками было расстреляно 250 мирных жителей, в том числе 112 человек еврейской национальности. Но зверства оккупантов на этом не ограничились, 700 деву-

шек и юношей нашего района были угнаны в Германию. 12 ноября 1942 г. на улицах станицы появилось объявление: “Всем жителям от 15 до 55 лет явиться в комендатуру на регистрацию. За неявку — расстрел. К только пересекли Германию, стали отцеплять от эшелона вагоны и каждого из угнанных ждала своя участь. Одни попадали к бауерам (крестьянам), у которых они работали на полях, ухаживали за скотом, причем сами жили тоже в скотских условиях. За любое нарушение, неповиновение — самые жестокие наказания. Кормили, в основном, брюквой и картофельными очистками. Других везли дальше, и они попадали на заводы, в основном, на военные заводы. Из семьи А.И.Резниченко, председателя колхоза, забрали трех дочерей: Надю, Наташу, Соню. Их вместе с другими орловчанами (20 чел. и 10 пролетариев) привезли в г. Бохульт на фабрику Фрица Гумвезлик. Они работали на военном заводе, изготовляли что-то, а что, не знали сами. Жили в бараках по 20 человек. Этот городок располагался недалеко от голландской границы.

Голландцы имели право в воскресные дни бывать у себя. Что же касается наших, то условия их жизни были

ужасны. Таисия Грищенко была отправлена в концлагерь и там погибла только потому, что у нее обнаружили болезнь легких. Кирилл Таранихин был забит насмерть, Таня Степаненко попала под бомбежку и была убита, Валя Смолева, Паша Зубко и Наташа Резниченко были ранены, Соня Резниченко тяжело заболела. Надежда Афанасьева с ужасом вспоминает, как она была жестоко избита надзирателем только за то, что не поняла задания, которое он ей сказал на немецком языке. По мере того, как русские приближались к Германии, фашисты становились все злее и злее. Только тогда, когда почувствовали, что за все придется отвечать, стали терпеливее. Страшные нечеловеческие условия жизни не убили в молодых изгнанниках человечность, веру в будущее. Их освободили американцы. Создали нормальные условия для жизни, улучшили питание, погрузили в эшелон и передали советским властям. Представители власти в Германии тоже отнеслись благожелательно, но когда прибыли на территорию России, вот тут и началось. Все стали открыто обвинять их в пособничестве немцам, что они работали на них, забыв о том, как они туда попали. Несчастные, затаив обиду, стали привыкать к новым условиям жизни. Каждый переживал по-своему, стараясь ни с кем не встречаться, не бередить прошлые раны...

Совет музея.

**ЭХО {Экспериментальное художественное обозрение}**

# Проба пера!

Продолжаем публиковать лучшие работы конкурса «Я горжусь, что в краю родном уголок заповедный есть»

***Записки натуралиста .******(зарисовка)***

Еще очень давно мне рассказывали о донских мустангах, диких лошадях, бегающих в степи на воле и свободе. Однажды я решил увидеть своими глазами этих замечательных животных.

Рано утром я взял немного провизии и отправился в степь. Я мало знаю о степи, но всегда восхищаюсь ее красотой. Стоя в высокой траве, я наблюдал восход. Это зрелище просто великолепное! Яркое солнце медленно поднимается над распростертой равниной, освещает каждую травинку, умывающуюся утренней росой.

Проснулась и запела маленькая птичка, радующаяся началу нового дня. Постепенно степь наполнилась множеством голосов. А мне от этого на душе становилось тепло-тепло. Я слушал степь, я пытался понять ее...

Но потом мое внимание привлекли норки. Их было много, и мне стало интересно узнать: кому они принадлежат. Попробовал заглянуть в них и понял, что у разных нор свои хозяева. В одной жила зеленая ящерица, в другой – черненькая змейка, а дальше – мышка-полевка... Понаблюдав за этими жильцами, я отметил для себя много чего удивительного, например: две мышки построили себе рядом с норкой еще одно летнее жилище из соломы прямо на стеблях травы и свободно там помещались. Вот интересно!

Пока я смотрел под ноги, солнце поднялось высоко. Я решил передохнуть, сел прямо на степной ковер разнотравья и ел вспешке, потому как очень хотел успеть до вечера к Манычу, чтобы посмотреть закат на воде.

Идти стало полегче, потому что трава здесь была ниже. Теперь я смотрел перед собой и надеялся увидеть впереди стадо диких лошадей. Ведь это большая удача – взглянуть хоть одним глазком на красавцев-мустангов.

Вдруг вдалеке среди травы что-то сильно выделилось. Оно было высоким и то поднималось, то опускалось. Я прибавил шагу. И вдруг! В нескольких метрах от меня стояла дрофа! Самая настоящая дрофа! Эту величавую птицу вблизи я никогда не видел. Она явно меня не замечала, занимаясь своими делами. И я успел её хорошо рассмотреть. На голове – пушистый хохолок, клюв мощный и тупой. Оперение серое, а ноги длинные и очень сильные. Я где-то слышал, что дрофы быстро бегают. Ну, вот и сейчас я не заметил, как наступил на палку. Послышался треск – птица резко обернулась и рванула вперед, быстро скрывшись в траве. “Вот это да...”, - подумал я с восхищением. – Неплохое начало”. Я очень долго шел и совсем ничего не видел кроме океана травы вокруг. Уже, было, расстроившись, решил, что на дрофе все закончилось, как вдруг услышал топот. Сначала я перепугался: откуда в степи такой грохот? Но потом понял, что вышел к озеру и совсем рядом – остров, на котором живут мустанги. Посмотрев в сторону, я заметил темные фигуры на горизонте. Это они! Я пригнулся и лег в траву, стал пристально смотреть в бинокль. Топот был слышен все сильнее и вот внезапно стих: мустанги пили воду. Какие красавцы! Они грациозно поднимали головы, вытягивали шеи, а шерсть их на солнце блестела, лоснилась, хвосты и гривы развевались по ветру. Меня поразили глаза диких лошадей: они сияли огнем, отражая и небо, и солнце, и всю степь. Водопой длился мгновение, но это мгновение было прекрасно! Куда ведет вожак свой многочисленный народ? Что ждет их впереди во времени и пространстве дикой степи? Что ждет всех нас... Много вопросов я задавал себе тогда и думал, думал о жизни, бесконечной и непобедимой. А закат золотил лучами вечернего солнца рябь Маныча, и солончаки по берегам белели белыми шапками. А я был счастлив, потому что сегодня сбылась моя мечта – я увидел донских мустангов!

*Ученица 8-а класса*

*Иванина Валерия*

## ЭХО {Экспериментальное художественное обозрение}

### О нравственности. ЖЕСТОКОСТЬ.

Воскресный день в середине октября выдался на славу. Бодрящий ветерок дул тепло и приветливо. Облака чуть прикрывали небо, не предвещая плохой погоды, а дети просто не могли наиграться на улице. Как галчата, шумные и веселые, с самого утра они о чем-то оживленно спорили, то затихая, то начиная спор вновь. Я поглядел на них из окна. Еще совсем малыши, 10-12 лет, а уже чувствуется мужская сила в голосе, желание иметь личный авторитет в среде сверстников, стремление скорее стать взрослыми...

Вдруг мальчишеское уединение нарушили две девочки. Они вышли на прогулку вместе с кошечкой, грациозно вышагивающей впереди. Мурка, так звали кошку, и предположить не могла, что это её последняя прогулка...

Свисты и улюлюканья просто ошеломили бедное животное, а брошенные камни еще и испугали его. Юная хозяйка, сама перепуганная, пытаясь защитить свою любимицу, храбро бросилась с кулаками на обидчиков. Но в это время визг тормозов быстро несущегося автомобиля остановил детей. Когда пыль на дороге осела, они увидели Мурку, лежащую прямо посередине проезжей части. Её рыжая пушистая шерсть была помята, бока вдавлены, а из глаз катились слезы. Кошка оказалась живой. И девочки попытались оттащить ее на обочину.

- Мурочка, кошечка моя любимая... Да как же это? – причитала девочка-хозяйка. - Как я тебя люблю...

Она непрерывно всхлипывала, а кошка доверчиво смотрела на неё. “Добрая она, - думала раненая Мурка. – Любит меня по-настоящему, друг хороший и верный”. И перед глазами кошки в одно мгновение пронеслась недолгая её жизнь, и в этой жизни из самого её начала девочка была всегда, ласковая и нежная, заботливая и веселая. Почему же она плачет? Сильная боль пронзила избитое тело, прерывая мысли, путая их и заставляя Мурку в муках перебирать лапами воздух.

- Бежим за родителями! – предложила подруга. – Они помогут спасти Мурочку!

- Точно, бежим скорее. А ты, миленькая, полежи здесь, подожди нас. Мы скоро!

Наблюдавшие за трагедией со стороны мальчишки притихли, но вскоре осмелели и подошли к кошке. Я думал, что они хотят помочь бедному животному: отнесут в лечебницу или хотя бы дадут воды. Но то, что произошло, заставило содрогнуться всех свидетелей этого происшествя.

- Что? Лежишь, киска? – наглово прошипел один из “героев”.

- А вот мы тебя поднимем! – злобно добавил другой.

И с этими словами этот любитель природы швырнул в кошку кирпич. Она беззвучно ошалело смотрела своими изумрудно-зелеными глазами на своих обидчиков, из последних сил пыталась отползти дальше. Это окончательно развеселило малолетних негодяев. Схватив палку, один стал ее бить, другой яростно пинать ногами, а после оба прыгали по уже безжизненному телу.

Я быстро выбежал на улицу в надежде спасти кошку от издевательств мальчишек, но, увы, не успел.. – для кошки все было кончено. Видя мое негодование и возмущение, один виновато сказал:

- Вот так, а то бы мучалась...

- Пошли отсюда, - с дрожью и отвращением в голосе промолвил другой.

И совсем рядом послышалось:

- Мурка, Мурочка! Мы тебе поможем...

Девочка бежала, а за ней, едва поспевая, спешила мама, пытаясь как-то успокоить дочь. На улицу вышли люди. Все молчали, а детскому горю не было предела. Как так можно??? Вскочив, девчушка отважно ринулась догонять мучителей, она что-то кричала, доказывала им, размахивая своими детскими ручонками. “Негодяи...”, - только и крутилось у меня в голове. Собравшиеся соседи долго роптали на то, что нынешние дети чем-то очень сильно озлоблены, что они совсем не понимают нравственности, и что с ними так трудно общаться; винили всех: государство, семью, жизнь, телевидение... А девочка все плакала, и кошка лежала с широко открытыми глазами, изувеченная, измученная, но умиротворенно тихая. Немой вопрос застыл в ее уже холодном взгляде: “ПОЧЕМУ?”

**ЭХО {Экспериментальное художественное обозрение}**

## Уголок социального педагога

Дорогие ребята, у каждого из нас в жизни могут быть трудности или даже черные полосы, С ними справиться, вам помогут мои советы. Читайте и следуйте им! Пусть они вам помогут в сложной ситуации!

Попав в трудную ситуацию, помни:

1. даже в самой сложной ситуации мы можем приобрести ценный опыт;
2. нужно успокоиться, так как действовать сгоряча не лучший выход;
3. нужно постараться справиться с негативными эмоциями;
4. о принципе Барона Мюнхгаузена, что безвыходных ситуаций не бывает, выход есть всегда, даже если сразу он не очевиден;
5. необходимо оценить ситуацию, придумать и записать не менее пяти выходов из неё;
6. о результате, к которому ты придешь в результате того или иного решения
7. о честности по отношению к себе: устраивает ли тебя такой вариант событий?
8. нужно найти такое решение, которое не только хорошо для тебя, но и не ущемляет интересов других людей;
9. если находишься в сильном затруднении, обратись за помощью к школьному психологу или другому взрослому человеку, которому ты доверяешь; хочешь сохранить инкогнито – напиши письмо в почту доверия или позвони;
10. ты не один, многие – многие переживали такие же или похожие ситуации и сумели совладать с ними;

•**Поучение школьнику.**

*Я, смиренный ученик, такой же, как и сотни других, находясь в здравом духе и, надеюсь, в здравом теле, долго ломал голову над сложным вопросом, а именно чего надобно, а чего не надобно делать в храме знаний, именуемым нами в простонародье школой. И эту грамотку надобно сохранить и в поученье неразумным отрокам показывать. В школу надобно являться со всеми необходимыми вещами, ибо так нужно, дабы записывать речи учительские. В школе надобно вести себя подобающе, дабы не опозорить род свой, свою мать и отца непристойным поведением. Надобно в школе слушаться наречений учителя, ибо он второй родитель твой. Запрещается в школе творить сквернословные дела, ибо школа - второй дом твой. Надобно в школе прилежно учить грамоту, ибо без неё ты в жизни пропадешь.*

•**Дорогой отрок, возьми на поучение данную грамотку и живи по ней в школе без забот особых!!!**

**Отрок 8Б класса Георгиенко Дмитрий.**

**ЭХО {Экспериментальное художественное обозрение}****Вести культуры****На балу у Осени!**

Октябрь – пора листопада! Романтическое настроение царит в сердцах и умах школьников: хочется пообщаться, поговорить о чем-то красивом и значимом, хочется слушать и слышать друг друга... Как раз этому и способствуют праздники Осени, давно ставшие в нашей школе традиционными.

16 октября прошел Осенний бал для 9-11 классов. Учащиеся 11-а вместе с классным руководителем Завьяловой Н.И. построили вечер на творческом общении всех зрителей. Замечательные стихи об Осени хорошо сочетались с конкурсной программой, в которой особенно были активными Пословский Николай (10-б класс), Титаренко Николай (11-б класс) и другие ребята. В самом значимом конкурсе “МИСС ОСЕНЬ –2004” первенство одержала Головешко Соня (9-в класса), проявившая творчество и настоящий талант в художественном представлении.

24. октября Осенний бал для 7-8 классов проводили ребята 8-г класса (кл.руководитель Шурбина С.Н.). Актальный зал был очень эстетично оформлен, эмоциональное настроение поднимало хорошее исполнение песен об осени (Бардакова А., Осьминко О.) , сама программа была рассчитана на внимание и активное участие зрителей. И вот тут ребята на сцене столкнулись с элементарным бескультурием зала, которое проявлялось неуместными криками, хихиканьями , разговорами мальчиков 7 класса. Постоянная беготня по залу просто мешала ведению вечера.

***Совет Старшекласников ставит на контроль поведение учащихся 7-8 классов на культурных мероприятиях, в случае выявления фактов плохого поведения школьников, Совет вправе ходатайствовать о применении дисциплинарных взысканий.***

**Слово выпускника.**

*Дорогие одиннадцатиклассники, совсем скоро вы проститесь с детством, закончите школу и навсегда покинете её. Специально для вас мы открываем рубрику “Слово выпускника”, в которой вы можете поделиться с читателями своими планами на будущее, мыслями по поводу предстоящей разлуки, просто поговорить подушам. Мы будем ждать ваших откровений. Ведь ничто на Земле не проходит бесследно... А какой след оставил ты в стенах этой школы?*

«На пороге взрослой жизни я все чаще задумываюсь о нашей школе. В течение 11 лет я учился в ней. Она была неотъемлемой частью моей жизни, отдавала мне свои силы, старалась ради меня... Кроме знаний , что вынесу с собой из её стен? Материнскую заботливость первой учительницы, неустанный труд классного руководителя, внимательность учителей, рассудительность директора, энтузиазм ребят-активистов, с кем всегда было интересно делать дело: готовить дни самоуправления, вечера, спортивные праздники. Мне всегда хотелось быть в центре событий, быть причастным к незатихающей ни на час школьной жизни, хотелось охватить сразу все, не упустить ни капельки. Порой и силы рассчитать не мог, но рвался, стремился вперед день за днем, год за годом. И вот он финал... Рукой подать до ЕГЭ, последних экзаменов. Где-то еще далеко, но уже отчетливо видится выпускной... А дальше, что будет дальше? Новые полеты, достижение новых высот.. Но что бы ни было, я всегда буду помнить свою школу и с гордостью говорить: “Я ученик Орловской средней школы №11!”

Желаю всем ребятам, кто идет за нами, чтобы они любили свою школу, учителей. Своим прилежанием, старанием и пониманием радовали их в такое нелегкое время и помнили: мы одна семья..»

**Петренко Александр (11-а)**

**ЭХО {Экспериментальное художественное обозрение}****Конкурс чтецов: «Мы родом не из детства—из войны»**

**У нас у всех с войною счеты!**

Так назывался конкурс художественного чтения, который прошел в школе 22.10.2004 г. в рамках программы к шестидесятилетию Победы “Салют Победы”. В конкурсе приняли участие ребята 7, 8-а, 8-б, 9-б, 10-а, 11-а, 11-б классов. Они очень серьезно готовились, поэтому выступали замечательно. Организаторы конкурса (учителя русского языка и библиотекари школьной библиотеки) отмечают выразительность чтения. Эмоциональность, артистизм участников конкурса. Проникновенно и живо звучали строки из стихотворений Исаковского, Симонова, Лебедева-Кумача, Самойлова, проза В.Астафьева.. Все ребята были внимательны и сосредоточены на теме. М.Н.Гуляева представила им подборку книг о войне, рассказала об отдельных изданиях, Н.П.Кукота говорила о важности знаний истории своей страны, умении чувствовать её ход, понимать и ценить людей, испытавших на себе все тяготы и лишения.

Конкурс закончился, результатов ждали с нетерпением, и вот они оглашены: 1 место заняли Князева Юлия (7 класс) и Хохлова Анастасия (11-б класс), 2 место – Нужный Михаил (11-а класс) и Севостьянов Александр (11-а класс), 3 место – Голубова Наталья (8-а класс) и Михайлов Михаил (10-а класс). Поздравляем ребят!

Но нам так хотелось бы, чтобы на таких конкурсах были все учителя русского языка, ведь такое общение помогло бы им лучше узнать нас, своих учеников, наши возможности, способности, объективно бы показало нашу подготовку к урокам.

**Участница конкурса Хохлова Анастасия .****Улыбнитесь!****Школьный курьез**

Утром, заглянув в дневник, Вера Птичкина с ужасом обнаружила в нем уйму домашних заданий. Ужас! Шесть уроков, по трем – контрольные, а в голове – ветер! “Когда было учить уроки? – оправдывала она себя. – Танцы в воскресенье до 24-30, это дело серьезное, а красота – страшная сила: поэтому до танцев наводила эту самую красоту... Словом, за учебники сесть было некогда. А тут и спать не спала, уже утро”. Надо было срочно что-то делать. Но что? “Придумала! – воскликнула Верочка. – Я серьезно больна! Точно! И насморк уже готов, и слезы в глазах, и все, как полагается, - ОРВИ и точка!” На вопросы мамы ответы готовы самые трогательные, вроде: ничего, все будет хорошо, в школу идти нужно, ведь сегодня три контрольные... А слезы сами уже катились из глаз. “Нет, дочка, в школу не пойдешь: здоровье - прежде всего!” В стакане зашипел ФЕВЕКС, шерстяные носки вмиг оказались на ногах, чай с малиновым вареньем уже стоял на столе. “Поправляйся, дочка”, - ласково сказала мама и ушла на работу. Но не успела мама и за калитку выйти, как Птичкина уже порхала по дому, как никогда радуясь жизни. Спасена!” – пела её душа, готовая вырваться от счастья наружу. А совесть? Что делала в этот момент совесть? Она спала, ведь девочка была “больна”.

## ЭХО {Экспериментальное художественное обозрение}

Продолжение (начало на стр. 9)

На следующий день ученица Вера Птичкина была в школе, но проблемы с уроками росли, как снежный ком: 2 - за самостоятельную по математике, 1 – за контрольную по физике, 2 – за тесты по русскому языку... Ужас! Все учителя, как сговорились, хотели от Верочки одного – знаний! А ей их как раз и не хватало. “Надо что-то делать”, - всякий раз говорила девочка, убегая с урока, но делать ничего не делала. Не хотела, хотя учителя в один голос утверждали, что у Птичкиной голова светлая, она, дескать, все может, если захочет.

“Есть! Придумала! – воскликнула Верочка ,как-то проснувшись утром. - Я уйду в другую школу! Мало что ли школ в поселке? Там меня никто не знает, значит, и доставать не будут, и мне учиться будет легче”. Включив весь свой артистизм, она пошла атакой на родителей: “Переведите! Хочу в другую школу!” Родители не понимали и не одобряли решения дочери, пришли в школу прямо к директору, консилиум собрали, спрашивают: “Что с девочкой? Кто обидел? Семь лет проучилась, а теперь вот так уйти? Тут что-то не так!” А Птичкина рыдает, клятвы дает отлично учиться, если ее в другую школу переведут. Обидно школе родной, что напраслину на неё наводит Верочка, и в лице директора дала нерадивой ученице время подумать, мол, утро вечера мудренее.

Вера долго думать не могла, слишком это утомительное занятие. Родительское мнение тоже на ус наматывать не стала, тем более, что подружки в один голос нашептывали: “Переходи, Верка, в другую школу, хоть на танцы нормально ходить будем, а то у вас то учителя контролируют. То родительскому комитету дома не сидится. Беда, да и только!”

“Эх, была не была!”- решила Птичкина и в тайне от всех пошла к бабке-гадалке. Та встретила ее сурово, выслушала, лихо раскинула карты и задумчиво, глядя на выпавшую комбинацию, сказала: - Ой, девонька, не плюй в колодец, а то ведь водицы еще придется испить.

- Да никуда я не плюю! Ты скажи, что делать? Как быть? Уходить или не уходить? – не унималась Верочка. – Что меня ждет?
- Слезы... Горючим потоком польются они из глаз твоих. Близок будет локоток, да не укусишь..., - нашептывала ворожея.
- Это почему же? – уже не так смело любопытствовала Птичкина.
- Да потому что карты так говорят...
- И что же делать, бабуля?
- Учиться, учиться и еще раз учиться! – назидательно проговорила колдунья. – А не веришь...
- Верю ! – воскликнула окончательно перепуганная Верочка и попятилась к двери.
- Стой! – окликнула ее старуха. – Должна добавить, для верности дела и успеха в ученье запомни: на танцы не ходить! Мала еще. Твое время не пришло. Расти, расцветай годок другой , там на красоту твою люди не налюбуются. А умом блистать еще как будешь, я тебе обещаю. Все запомнила?
- Да, - тихо пролепетала девочка и, вяло попрощавшись с гадалкой, пошла прочь.

С тех пор Вера Птичкина – пример во всем: уроки всегда готовы, пятерки по всем предметам, родители на нее не нарадуются. Одним словом: **поумнела!**

**Т.П. Хохлова, заместитель  
директора по воспитательной работе**

**ЭХО {Экспериментальное художественное обозрение}**

## Страничка объявлений

ВНИМАНИЕ! Вам, вундеркинды, умники и умницы! Вам отличники и хорошисты! Вам, ребята 9-11 классов!

11 ноября в школе стартует конкурс “Лидер года –2005”. Совет по вопросам образования приглашает всех старшеклассников ознакомиться с положением конкурса и принять в нем самое активное участие. Заявки подавайте Советнику по вопросам образования Соловей Дарье.

### ПОЛОЖЕНИЕ

школьного конкурса “Лидер года – 2005”.

#### 1. Цели и задачи.

- способствовать выявлению талантливых и одаренных детей, активистов школьного самоуправления;
- создать условия для развития их творческих и организаторских способностей, проявлению инициативы, самостоятельности, освоению дополнительных знаний и умений;
- пропагандировать лучший опыт школьного самоуправления.

#### 2. Участие в конкурсе.

В конкурсе принимают участие школьники 9-11 классов, имеющие высокий рейтинг успеваемости и организаторской деятельности, примерное прилежание и поведение.

Порядок выдвижения кандидатур на добровольной основе.

#### 3. Организация и проведение конкурса.

Конкурс проводится по трем этапам:

1 этап. 1.10.2004 г – 14.01.2005 г. – подача заявок в Совет по вопросам образования, регистрация конкурсантов (тема работы указывается обязательно).

2 этап. 15.01 – 15.03.2005 г. участники представляют в оргкомитет творческие работы:

- описание какой-то технологии в какой-то области;
- создание проекта;
- реферат;
- создание оригинального пособия в предметной области.

Объем работы должен быть не менее 10 печатных листов.

Работы оценивает комиссия, которая будет сформирована исходя из предметов, по которым конкурсанты представляют творческие работы. Председателем конкурсной комиссии является заместитель директора Текучева Л.В. (Продолжение на след. странице)

**ЭХО {Экспериментальное художественное обозрение}**

Критерии оценивания творческой работы:

- соответствие содержания сформулированной теме, выбор целей и задач;
- наглядность и иллюстрированность;
- актуальность и оригинальность;
- культура оформления материалов.

Высший балл - 10

3 этап. – апрель. – праздник “Добра, Ума и Красоты” - это финал конкурса, на котором подводится итог и определяется победитель.

Перечень творческих заданий на финал конкурса:

1. Визитная карточка “Разрешите представиться” - 4-5 минут – 10 баллов
2. Защита творческой работы (обосновать выбор темы, актуальность)  
5-7 минут – высший балл – 10 .
3. Психологический конкурс “Надо подумать!” (решение предложенных ситуаций школьной жизни). Участник выбирает конверт с заданием, на обдумывание дается 30 секунд . Высший балл – 5.
4. Задание-сюрприз “Мой талант – мое творчество!” (Демонстрация умений, влечений, таланта учащегося).

Время выступления – 7-10 минут, высший балл –10.

Организационный комитет конкурса:

Хохлова Т.П. – заместитель директора по воспитательной работе,

Пословский В.Н. – председатель общешкольного родительского комитета;

Соловей Дарья – советник по вопросам образования.

**ПОЩРЕНИЕ.**

Победитель награждается дипломом и денежной премией в размере 500 рублей.

Звание лауреата присваивается приказом по школе директором МОУ ОСОШ №1 Лопатько В.П.

Дополнительные условия:

При подведении итогов конкурса учитывается наличие призовых мест в районных олимпиадах, зональных, областных конкурсах, фестивалях, а так же высокий уровень воспитанности, активности, участие в жизни класса и школы.

Пропаганда конкурса.

Итоги конкурса опубликовать в печати (школьной и районной).

**Редакторская группа:**

Т.П. ХОХЛОВА и Советник по вопросам пресс-центра ПЕЛЕЩУКОВА Виктория

**Оформительская группа:**

ПЕТРЕНКО Александр & ЕРЕСКО Иван а.к.а. Virtus & ФИРСОВ А.Н.

Ждем от вас свежих идей и информацию для следующего выпуска газеты.